FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 12

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

4

761

TITOLO DELLA PELLICOLA

Assedio dell'Alcazar

MARCA

Bassoli

Lunghezza m. 3200 Parti N.°

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.° 21076 del 16.8.40

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

Direzione Generale CINEMA

N. protocollo 3107 6

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo **L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR**

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 3200 } *Marca* **BASSOLI FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Rafael Calvo, Mireille Balin, Fosco Giachetti.
Regista: Augusto Genina.

Toledo 1936. L'anno scolastico dell'Accademia di Fanteria è finito e, dopo il discorso di congedo del Colonnello Moscardò, i cadetti partono per la licenza estiva. Due di questi, Francisco e Paolo, attendono il treno per Madrid.

Francisco è fidanzato con Conchita che è venuta alla stazione per salutarlo e per ricevere una sua amica, Carmen Herrera. I tre giovani si incontrano. Carmen ha toni disinvolti e mondani, e quando Francisco le presenta un ufficiale istruttore, il capitano Vela, di cui i giovani cadetti parlano con grande entusiasmo, Carmen mostra per lui un certo interesse.

L'uccisore di Carlo Sotelo da parte di elementi governativi provoca in tutta la Spagna movimenti di reazione. Il generale Franco si mette a capo di questo movimento e sbarca in Spagna con un corpo di spedizione. A Madrid i due cadetti apprendono alla radio quanto sta succedendo, si presentano dal capitano Vela per ricevere ordini e ritornano all'Alcazar con lui.

Il colonnello ha riunito nell'Alcazar tutti gli ufficiali del presidio di Toledo per decidere sul da farsi. Tutti si dichiarano per Franco. La popolazione, tra cui Carmen e Conchita si rifugia nell'Alcazar.

Carmen è trasformata: vorrebbe ora rendersi utile a qualche cosa, chiede al capitano Vela di servire come infermiera. Ha modo così di riconoscere in un falangista ferito un suo amico di Madrid; Pedro.

Un messaggio di Franco e un comunicato della radio italiana rincuorano gli assediati: Carmen e Vela si confidano i progetti per l'avvenire.

D'improvviso gli assediati si accorgono di una nuova minaccia. I rossi stanno scavando una galleria sotto l'Alcazar, per farlo crollare. Il rumore delle perforatrici diventa un incubo. Viene decisa una spedizione per bloccare la galleria. Vela ne sarà il comandante. Vi partecipano, fra gli altri i due cadetti e Pedro.

Carmen è inquieta per l'improviso cambiamento di Vela. Pedro prima di partire chiede a Carmen se vuol diventare sua moglie. Carmen non può sposarlo: gli confida di essere innamorata di Vela ma di non essere ricambiata.

Durante una tregua d'armi Francisco si è affacciato a una finestra.

E' colpito gravemente da una fucilata.

Colloquio tra Carmen e Vela.

Francisco e Conchita sono uniti in matrimonio in estremis.

La popolazione di Toledo sgombrerà la città. Le truppe attendono lo scoppio della mina per dare l'assalto ai resti dell'Alcazar.

Un boato tremendo scuote la terra. L'Alcazar è quasi completamente crollato. Ma quando i miliziani vi entrano per piantare la bandiera sulle macerie, da ogni parte si versano su di loro scariche di fucileria e raffiche di mitragliatrici.

Sporchi, laceri, consunti dagli stenti e dalle fatiche, i rifugiati sono riuniti attorno al Colonnello Moscardò che, presentandosi al Generale liberatore, gli fa rapporto della novità.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 16 AGO. 1940 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

Roma, li .....

La presente pellicola, riconosciuta nazionale a termini di legge, è ammessa a godere del beneficio delle proiezioni obbligatorie stabilito dall'art. 8 del R. D. L. 5 ottobre 1933-XI, n. 1414 e dall'art. 1 della Legge 13 giugno 1935-XIII, n. 1083.

PEL MINISTRO

Vezio Chiari

Trieste

N. 1

Comune di Excelsior Cinema

Gestore E. N. I. C.

in programmazione dal giorno 31 ottobre 1940 XIX

Visto il IL QUESTORE

R. QUESTURA DI TRIESTE — TIMBRO dell'Autorità — ATTI AMMINISTRATIVI

N. 2

Comune di Cervignano Cinema Ideal

Gestore Quintino Giuseppe

in programmazione dal giorno 14/11/40/19°

Visto il 14/11. 940 - XIX

IL PODESTÀ

COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI — TIMBRO dell'Autorità

N. 3

Comune di FIUME Cinema SALA ROMA

Gestore CARLO BROCCHI

in programmazione dal giorno 22.11.40

Visto il Il Questore

QUESTURA FIUME — TIMBRO dell'Autorità

N. 4

CINEMA - TEATRO

Comune di Roveto Lez. Cinema Teatro

Gestore Giuseppe Franchi

in programmazione dal giorno 7-12-940 XIX

Visto il IL COMMISSARIO di P.S.

R. UFFICIO DI P.S. VOLOSCA-ABBAZIA

Timbro dell'Autorità

CINEMA-TEATRO

MUGGIA

Comune di G. Verdi

Gestore L. Grego

in programmazione dal giorno 20-12-40 XIX

Visto il D'Ordine del Podestà Il Segretario

MUNICIPIO MUGGIA

Timbro dell'Autorità

N. 6

Comune di Pirano Cinema Tartini

Gestore Bonifacio Giorgio

in programmazione dal giorno 24-12-40 XIX

Visto il

TIMBRO dell'Autorità

N. 7

Comune di Tolmezzo Cinema De Marchi

Gestore De Marchi Gbatta

in programmazione dal giorno 3 - [redacted] Gennaio 949

Visto il Il Podestà

avv. Della Pietra Ettore

COMUNE DI TOLMEZZO
TIMBRO dell'Autorità

N. 8

Comune di ROVIGNO Cinema GANDUSIO

Gestore E. Malusa

in programmazione dal giorno 10 - Gennaio 1949

Visto il

COMUNE DI ROVIGNO D'ISTRIA
TIMBRO dell'Autorità
POLIZIA

N. 9

Comune di Valvasone Cinema P. N.D.

Gestore A. An. Friulana Cinematografi

in programmazione dal giorno 18 Gennaio 1949

Visto il IL COMMISSARIO PREFETTIZIO

DI VALVASONE
TIMBRO dell'Autorità

N. 10

Comune di Morsano Cinema [redacted] (O.N.D)

Gestore S. Anonima Friulana Cinematografi

in programmazione dal giorno 25 Gennaio 1941

Visto il Podestà

MUNICIPIO DI MORSANO AL TAGLIAMENTO ★ TIMBRO dell'Autorità

N. 11

Comune di San Giorgio Nog. Cinema Splendor

Gestore Marian Alcide

in programmazione dal giorno 14-15-16 febbraio 1941 XIX

Visto il Il Commissario Prefettizio

COMUNE DI S. GIORGIO DI NOGARO ★ TIMBRO dell'Autorità

N. 12

Comune di Azzano X Cinema Manzoni

Gestore Gino Dall'olio

in programmazione dal giorno 22-23-24 Marzo 1941

Visto il

TIMBRO dell'Autorità

Direzione Generale ©

N. 28

Comune di Udine Cinema Impero

Gestore Scantec

in programmazione dal giorno 3-1-942 XX

Visto il IL QUESTORE

R. QUESTURA DI UDINE — Timbro dell'Autorità

N. 29

Comune di Rigolato Cinema C. N. D.

Gestore Guido D'Andrea

in programmazione dal giorno il giorno [illegible] 942 XX°

IL PODESTÀ

Visto il [illegible]

COMUNE DI RIGOLATO — Prov. di Udine — Timbro dell'Autorità

N. 30

Comune di Fiume Cinema CINEMA IMPER

Gestore SOC. AN. SPETTACOLI TEATRALI ED AFFINI

L'AMMINISTRATORE UNICO

in programmazione dal giorno 11 MAR 1942 XX 11-III-942

Visto il Il Questore

QUESTURA — Timbro dell'Autorità — FIUME

CINEMA IMPERO

N. 31

O. N. D.

Comune di ..... Cinema .....

Gestore PRATA DI PORDENONE

In programmazione dal giorno 5-6 aprile 1942 XX

Visto il Podestà

Aurelio

COMUNE PRATA DI PORDENONE

TIMBRO dell' Autorità

N. 32

Comune di Trieste Cinema Adria

Gestore Velia Caleffi

In programmazione dal giorno 21-4-42 XX

Visto il QUESTORE

IL QUESTORE DI TRIESTE ATTI AMMINISTRATIVI

TIMBRO dell' Autorità

N. 33

Comune di Cordovado Cinema Italia

Gestore Bruni Giacomo

In programmazione dal giorno 2/3/5/42 XX

Visto il IL PODESTA'

Bernardo

IL PODESTA' DI CORDOVADO

TIMBRO dell' Autorità

N. 43

Comune di Pierro Cinema O N D

Gestore O N Dopolavoro

In programmazione dal giorno 20/12/42 XXVII

Visto il Visto

TIMBRO dell' Autorità

CINE IDEAL REMANZACCO

N. 44

Comune di REMANZACCO Cinema "Ideal"

Gestore Morandini Vittorio

In programmazione dal giorno 10-1-43

IL COMMISSARIO PREFETTIZIO (Geom. Caronello Luigi)

Visto il [signature]

COMUNE DI REMANZACCO

TIMBRO dell' Autorità

N. 45

CINEMA ODEON FIUME

Comune di Cinema

Gestore Vlad. Fossati

In programmazione dal giorno 22-1-1943/XXI

Visto il Il Questore

R. QUESTURA FIUME

TIMBRO dell' Autorità

N. 46

Comune di Fiume Cinema Don Bosco

Gestore Giuseppe Cucchiara

in programmazione dal giorno 25 - IV - 43 - XXI

Visto il Il Questore

TIMBRO dell' Autorità

N. 47

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 48

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

Direzione Generale CINEMA

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12 [illegible] del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno:

Omissis. - « *gli esercenti di sale cinematografiche, prima di* « *iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono* « *presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S.* « *la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta* « *dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver* « *luogo se non è stata adempiuta tale formalità.*

« *Dette disposizioni avranno vigore dal 1. luglio 1935 - XIII* « *per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla* « *osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per* « *tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono* « *state approvate dalla Revisione* ».

AVVERTENZE

(Art. 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura, dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

E. DONADIO - NAPOLI